



október 26.
péntek
18.00



DUNA SZIMFONIKUS ZENEKAR

A Törös Alapítvány 2011.
5. jubileumi jótékonyági hangversenye
a II. kerület egészségéért

Közreműködik: **Polgár Éva** zongoraművész (USA)
Vezényel: **Kanai Toshifumi** (Japán)
Művészeti vezető: **Szklénár Ferenc**
Műsorvezető: **Mohai Gábor** Radnóti- és Kazinczy-díjas előadóművész

Műsoron: Mozart: 40. szimfónia g-moll K. 550
Mozart: C-Dúr zongoraversenye a K. 467. 2. tétel
Rachmaninov: 2. c-moll zongoraverseny

Fővédnök: Dr. Láng Zsolt polgármester
Védnökök: Béres Klára, a Béres Alapítvány elnöke
Dubrovay László, Kossuth-díjas zeneszerző

Szervező: Törös Alapítvány 2011
Helyszín: Marczibányi Téri Művelődési Központ (1022 Budapest, Marczibányi tér 5/A)

A 2800 Ft és 5000 Ft-os támogatói jegyek – melyek egyben belépőként is szolgálnak a hangversenyre – az alábbi helyszíneken vásárolhatók meg személyesen: Marczibányi Téri Művelődési Központ, Klebelsberg Kultúrközpont, II. Kerületi Önkormányzat Szakorvosi Rendelőintézete Igazgatói titkárság (Kapás utca 22., 1. emelet), Mozgásszervi Rehabilitációs Központ [Henger utca 1.] Kizárólag 5000 Ft-os támogatói jegyek vásárolhatók személyesen az Interticket hálózat értékesítési pontjain, jegyirodáiban, elektronikusan a www.jegy.hu weboldalon. Helyfoglalás érkezési sorrendben.



BUDAI POLGÁR

marczi
közösségi tér



BÉRES
ALAPÍTVÁNY



bonum



GEDCON KIEGÉRT

„A zenének teremtő és összetartó ereje van”

A Törös Alapítvány első ízben 2014 februárjában rendezett jótékonyági koncertet a II. kerületiek jobb egészségügyi ellátása érdekében. Az első hangverseny hagyományteremtőnek bizonyult, az alapítvány azóta minden évben hívja és várja azokat a zenebarátokat, akik egészségünk ügyét is szívükön viselik. Ahogy az alapítvány névadója és életrehívója, a II. Kerületi Önkormányzat Egészségügyi Szolgálatának reumatológus főorvosa, dr. Törös Edit lapunknak elmondta, az esemény célja változatlanul a II. kerületi lakosság minél korszerűbb, hatékonyabb és színvonalasabb egészségügyi ellátásának elősegítése.

A koncertnek, amelynek fővédnöke Láng Zsolt polgármester, idén is a Marczibányi Téri Művelődési Központ ad otthont. A színpadon idén is a Duna Szimfonikus Zenekart köszönhetjük, az est karmesterét, Kanai Toshifumit már tavaly megismerhette az itteni közönség, szolista, Polgár Éva zongoraművész viszont most először lép fel a II. kerületi művelődési központban.

– A zenének teremtő és összetartó ereje van, ezért örömmel vállalom fellépést és szervezői szerepet jótékonyági rendezvényeken – mondta el a fiatal zongoraművész. – Épp testben ép lélek. A lélek épségéhez a kultúra, azon belül a zene befogadása rendkívüli mértékben hozzájárul. Hiszek abban, hogy akit a zene szelleme megérint egy ilyen jellegű esemény alkalmával, az fogékonyabbá válik környezetének igényeire, illetve azok ápolására.

A koncert bevételével a II. kerület egészségügyi ellátását támogatja a rendező alapítvány. Fontosnak tartja, hogy ilyen módon is tegyünk az egészségügyért?

Feltétlenül. Fontos, hogy ennek a nívós hangversenynek a bevétele elősegítse a II. kerület egészségügyi ellátásának fejlesztését. Első, az egészségüggyel kapcsolatos jótékonyági estemet a Salus Orthopedtechnikai Kft.-vel közösen rendeztem a gerincferdüléssel élő gyerekek korzettes táborának megalapításáért a Vakok Intézetének Nádor Termében. A tábor több mint tíz éve növekvő népszerűséggel és hatékonysággal működik. Saját gerincferdülésem fegyveremre és alázottságra tanított, ezekre a kvalitásokra a zenében is szükség van. Az egészség és a zene kölcsönhatása tehát végigkísér az életutamon.



Lépett már fel a Duna Szimfonikus zenekarral, illetve a japán karmesterrel, Kanai Toshifumival?

Kanai Toshifumi karmester úrral először fogunk együtt színpadra lépni. Minden új szakmai találkozás izgalommal és várakozással tölt el. A Duna Szimfonikus Zenekarral ez lesz a második közös fellépésünk. Első együttműködésünk Vásáry Tamás vezényletével szintén jótékonyági célból valósult meg ez év májusában a Duna Palotában. A Duna Szimfonikus Zenekar művészeti vezetője, Szklenár Ferenc és a zenekar tagjai szakmailag és emberileg is csodálatos partnereim voltak abban, hogy a hangverseny bevételéből egy tehetséges magyar zongorista részvételét támogassuk a novemberben megrendezendő Los Angeles Nemzetközi Liszt-versenyen, melynek igazgatója vagyok.

Amúson Mozart- és Rahmanyinov-művek szerepelnek. Szívesen játszik ezektől a zeneszerzőktől?

Mozart és Rahmanyinov a zongoraverseny műfajának élenjárója. Mindkét zeneszerző dalvilága és virtuozitása magával ragadó és közel áll hozzám. Rahmanyinov 2. c-moll zongoraversenyének elsajátítása régi álmom volt, aminek októberi előadása a Marczibányi Téri Művelődési Központban méltó folytatása lesz a Duna Palotában és a lipcei Gewandhausban bemutatott koncerteknek. A klasszikus repertoártól a kortársig nyitott vagyok minden zeneszerzői kor-

POLGÁR ÉVA zongoraművész Helsinkiben és Budapesten végezte tanulmányait, mesterdiplomáját a Zeneakadémián kitüntetéssel vette át. Jelenleg a University of North Texas zongora tanszékének adjunktusa, ahol 2016-ban doktorált. Még 2006-ban elnyerte a semmeringi Bartók Béla-zongoraverseny első díját, majd hat évvel később a Los Angeles Nemzetközi Liszt Verseny nagydíját. A Los Angeles-i verseny újonnan kinevezett társigazgatójaként, valamint az InterSpheres Trio kortárs zenei együttes alapítójaként a tehetséggondozás és a magyar-amerikai kulturális kapcsolatok elkötelezett élenjárója. Aktív nemzetközi zongorista pályafutása során fellépett többek közt Vásáry Tamás és a finn karmester, Okko Kamu vezénylete alatt.

szakra. Előszeretettel játszom Mozart, Liszt, Debussy, Kodály, Bartók és Rahmanyinov műveit.

A jótékonyági koncert a II. kerületben a II. kerületiek támogatásával. Önnek van kötődése városrészünkhöz?

A helsinki Sibelius Akadémián és a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen töltött tanulmányi éveim befejeztével két évig tanítottam zongorát a Marczibányi téri tanítható Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskolában. Ehhez az időszakhoz, így a II. kerülethez szép emlékek és barátságok fűznek. Örömmel szolgál, hogy ezúttal zongoraművészként térhetek vissza a kiváló Duna Szimfonikus Zenekar szolistaaként, és tehetséggel hozzájáruljak a jótékonyági esthez. Ezúton köszönöm a szervezőknek a megtisztelő felkérést, és szeretettel várok mindenkit a hangversenyre.

PÉTER ZSUSANNA

A titokzatos lelki élet

OKTÓBER 8-án 18.00 órától a II. kerület díszpolgára, Prof. Dr. Bagdy Emőke tart előadást A lelki élet furfangjai – egyensúlyvédő fondorlatok és veszélyelhárító manőverek a lelki életben címmel.

Hogyan „működik” a lelkünk? Sokat használjuk ezt a szót, de nem tudjuk, milyen csodálatos rendszer- és működési szabályszerűségek jellemzik. Az előadás felnyitja az ismeretlen világ ajtaját, bevezet a lelki labirintusba,

megismert azokkal a működésekkel, amelyekkel énünk a valósághoz igazodik, és elemzi az ösztönvilág feletti humán uralom erőit, a lelkiismereti rendszer működését, a lelki egyensúlyvédő és feszültségcsökkentő módokat. Megismerkedünk a hasítás, idealizálás, devalválás, tagadás, azonosulás, elfojtás, annullálás, projekció, kompenzáció, túlkompenzáció, intellektualizálás, reakcióképzés, az elborzítás és szublímáció erőivel, valamint elemezzük az

álom, a fantázia és a kreativitás lelki útjait. Ne riasszon meg bennünket a sok idegen név, az előadáson ráismerünk ezekben a mechanizmusokban saját magunkra, és a humor felszabadító útján tudunk önmagunkon is nevetni. Belépő: 2800 Ft, elővételben: 2300 Ft (1022 Marczibányi tér 5/a).

Jegyár: 2300 Ft



October 26, 2019, 6 pm
Danube Symphony Orchestra

The Törös Foundation 2011's 5th anniversary charity concert for the health care of the II. city district

Soloist: Éva Polgár, piano (USA)

Conductor: Toshifumi Kanai (Japan)

Artistic director: Ferenc Szklenár

Host: Gábor Mohai, Radnóti and Kazinczy Award winner performing artist

Program:

Mozart: Symphony No. 40 in G minor, KV 550

Mozart: Piano Concerto in C Major, K. 467, 2nd movement

Rachmaninoff: Piano Concerto No. 2 in C minor

Main Patron: Dr. Zsolt Láng, mayor

Patrons: Klára Béres, President of the Béres Foundation

László Dubrovay, Kossuth Prize winner composer

Organizer: Törös Foundation

Concert venue: Marczibány Square Cultural Center (1022 Budapest, Marczibány Square 5/A)

Interview Article in Budai Polgár/Buda Citizen

September 22, 2018

Year: 27, Issue: 15, Page: 15

By: Zsuzsanna Péter

Music Has the Power to Create and to Hold Together

The Törös Foundation organized its first annual charity concert for the 2nd city district's health care improvement in 2014. The first concert established a tradition. The Foundation now invites music lovers who find health important to join the event every year. Dr. Edit Törös, founder and the city district's leading rheumatologist, explained the purpose of these charity concerts. That is, to raise the quality and efficiency of the health care system in the 2nd city district.

The patron of the concert is Zsolt Láng, the district's mayor. The concert, like every year, is hosted by the Marczibányi Square Culture Center. The orchestra, as always, will be the Danube Symphony Orchestra conducted by Toshifumi Kanai. Mr. Kanai was introduced to the audience in the previous year's charity concert. The evening's soloist, Éva Polgár will perform first time at the Culture Center.

Éva Polgár: Music has the power to create and hold together. For this reason, I am glad to participate to charity concerts both as a performer, and as an organizer. Healthy body, healthy soul. Cultivating art and especially music is essential to our emotional health. I trust, that when music touches someone's heart at an occasion like this, he becomes more sensitive and open to his environment and its needs.

Zsuzsanna Péter: The concert's ticket income will support the health care service of the 2nd city district. Do you find this type of contribution important?

ÉP: Absolutely. It is very important that this financial contribution helps health care service's improvement in the district. I organized my first charity concert in conjunction with the Salus Orthopedic Technology company to establish a summer camp for children with scoliosis. The concert was held at the Nádor Concert Hall in the Institute of the Blinds. The camp runs with continued success for more than ten years. My own scoliosis taught me discipline and humbleness, which are both needed qualities in music. My path is determined by these two traits that impact one another.

ZsP: Have you performed with the Danube Symphony and Toshifumi Kanai before?

ÉP: This will be my first collaboration with Mr. Toshifumi Kanai. Every new professional meeting fills me with excitement and expectation. This will be my second concert with the Danube Symphony Orchestra. Our first concert under the baton of Tamás Vásáry was also a charity concert at the Danube Palace this past May. The artistic director, Ferenc Szklenár, and the orchestra members were wonderful partners professionally and beyond. Through the charity concert we supported the participation of one talented Hungarian pianist at the Los Angeles International Liszt Competition, which I am the co-director of.

ZsP: The concert program includes works by Mozart and Rachmaninoff. Do you like to perform pieces by these composers?

ÉP: Mozart and Rachmaninoff are leading composers of the concerto genre. Both composers' melodic language and technical virtuosity is close to my heart. To perform Rachmaninoff's Piano Concerto No. 2 has been a long time dream come true. The concert at the Marczibányi Square Culture Center will be a festive continuation of the two previous concerts where I had the chance to play this concerto at the Danube Palace in Budapest, Hungary, and at the Gewandhaus in Leipzig, Germany. I am open to all music including classical piano repertoire and new music as well. I find joy in performing the composition of Mozart, Liszt, Debussy, Kodály, Bartók, and Rachmaninoff.

ZsP: The charity concert in the second city district helps its own inhabitants. Do you have any ties in the district?

ÉP: After finishing my studies at the Liszt Ferenc University of Music in Budapest and at the Sibelius Academy in Helsinki, I have taught piano for two years at the Zoltán Kodály School of Music located in the Marczibányi Square. I have fond memories from those years and have created meaningful friendships. It is a pleasure to return to the district as a concert pianist with the Danube Symphony Orchestra, and to contribute to the charity event through my musical talent. Thank you for the invitation, and warm welcome to the concert.

Éva Polgár, concert pianist, pursued her masters degree in piano performance simultaneously at the Liszt Ferenc University of Music in Budapest and at the Sibelius Academy in Helsinki. Currently she is adjunct faculty at University of North Texas, where she earned her doctoral degree. In 2006 she won first prize at the Béla Bartók Piano Competition in Semmering, Austria. Six years later she won the grand prize at the Los Angeles International Liszt Competition. As the new co-director of the Los Angeles International Liszt Competition and founding member of the InterSpheres Trio, she nurtures the cultural relations between the United States and Hungary, and advocates for music education. She has performed under the baton of such famous conductors as Tamás Vásáry and the Finnish Okko Kamu.